



MUSEO ETNOGRAFICO  
DELL'ALTA BRIANZA



Regione Lombardia



# Voci, gesti, culture

## 16<sup>a</sup> edizione

### Tra locale e globale

in collaborazione con

Associazione  
culturale Amici  
del **MEAB**

Con il patrocinio di



Comune di Merone



Nessuno escluso.



simbdea



Rete Musei e Beni Etnografici Lombardi

sede degli incontri,  
salvo diversa indicazione:

**MEAB**  
località  
**CAMPORESO**  
**GALBIATE (LC)**



**Sabato 16 marzo 2019 – ore 9.30**

*Pietro Clemente, Fabrizio Merisi,  
Massimo Pirovano* coordinano il convegno

*Il museo in trasferta a Pescarolo ed Uniti (CR)*

**Presente e futuro dei musei etnografici**

L'incontro, aperto agli operatori e agli amministratori pubblici, intende fare il punto sulla situazione di una categoria eterogenea di musei, che tuttavia presentano risorse e problemi simili, per creare un'occasione preziosa di confronto sulle forme di gestione e sulle professionalità necessarie a realizzare una missione scientifica, culturale e sociale che tenga conto dei profondi mutamenti della società attuale.

**Domenica 7 aprile 2019 – ore 15.30**

*Francesca Butti*

**Uomini e animali:  
una ricerca in Brianza, e oltre**

Il rapporto che lega gli uomini agli animali domestici dura da più di 12 mila anni e ha contribuito a plasmare non solo le attività economiche ma anche la nostra visione del mondo. Riflettere sulla relazione uomo-animale offre l'opportunità di ragionare sul rapporto con l'alterità, sul nostro tempo e sulla nostra società. Il caso dell'allevamento in Brianza viene indagato secondo la prospettiva zooantropologica per mettere in luce quegli elementi di continuità, rottura, trasformazione dell'identità dell'uomo e dell'"etero-specifico", ricostruendo la storia della relazione uomo-animale nel territorio d'indagine e presso altre culture.

**Domenica 19 maggio 2019 – ore 15.30**

*Francesca Sbardella*

*Giornata internazionale dei musei*

**In chiusura: pratiche, gesti, silenzi**

Il mondo claustrale femminile cristiano in ambito europeo è di solito conosciuto dagli studiosi attraverso i testi scritti, antichi e moderni, e i racconti delle religiose che vivono in quel mondo, ma che non permettono agli altri di entrarvi. Di qui il notevole interesse di una ricerca etnografica partecipata, condotta in due monasteri francesi, sulle modalità della vita concreta e sulle dinamiche di relazione delle donne protagoniste di un'esperienza riservata.

**Domenica 16 giugno 2019 – ore 15.30**

*Rosalba Negri e Massimo Pirovano*

**Evviva la sposa**

L'inaugurazione della mostra sul matrimonio prende spunto dalla ricerca di Rosalba Negri, appena edita in un volume del museo. Il fenomeno è stato indagato in Brianza, nel Lecchese, e in altri ambienti culturali, considerandolo nei suoi momenti strutturali: conoscersi, fidanzarsi, sposarsi e vivere insieme. Lo studio mette in evidenza i notevoli mutamenti delle relazioni tra i partner nei contesti familiari e sociali nel corso del Novecento.

**Domenica 22 settembre 2019 – ore 15.30**

*Francesco Remotti*

*Antenati e maestri*

**La lezione di Ugo Fabietti**

A due anni dalla morte di uno studioso importante, che ha fatto parte del comitato scientifico del MEAB, un collega e amico di Fabietti ne ricorda la figura e il fondamentale contributo dato all'antropologia in Italia attraverso la ricerca e la riflessione teorica, l'insegnamento, la divulgazione e il consolidamento della presenza istituzionale e pubblica della disciplina.

**Domenica 20 ottobre 2019 – ore 15.30**

*Compagnia Sunadur e Quirino Galli*

**Carnevale al museo**

L'incontro si sviluppa attraverso un concerto itinerante, 'fuori stagione', dei musicisti del carnevale di Ponte Caffaro (BS) che con alcune esecuzioni per le vie di Galbiate porteranno il pubblico al museo di Camporeso. Qui avrà luogo la conferenza sul Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina (VT) da parte del direttore, noto anche per le ricerche condotte sul carnevale: un fenomeno complesso dalle origini antiche, diffuso in molte culture, che ogni anno si ripresenta nel periodo invernale, mostrando elementi ricorrenti e differenze significative.