

Presentazione del progetto
“PLEASE TOUCH ME - Ad occhi chiusi nel Museo”
Percorso multisensoriale nei musei del Si.M.U.L.
Polo di Palazzo Belgiojoso

Le finalità

La fruizione delle risorse museali è una parte importante della formazione culturale di ogni individuo. La condizione socio-culturale, o la presenza di disabilità di qualunque genere, non dovrebbero mai costituire un ostacolo o essere motivo di esclusione per nessuno.

Oggi i frequentatori di musei e mostre vogliono vivere le occasioni di fruizione del patrimonio culturale e dei percorsi museali come un'esperienza che li arricchisca: dal punto di vista intellettuale, ma anche emotivo.

Essere in grado di offrire anche questo livello di approccio, però, è determinate nei confronti delle persone più svantaggiate, in particolare ai non vedenti e ipovedenti. Questo renderebbe l'istituzione culturale veramente inclusiva.

Purtroppo, invece, nei musei italiani e stranieri, tradizionalmente impostati proprio sulla possibilità di “guardare” e “vedere”, sono pochissime le dotazioni di supporti destinati a tali categorie di visitatori, mentre ancora più limitate risultano le occasioni in cui “trasgredire” un tabù considerato elemento costitutivo del museo in quanto tale: poter toccare alcuni reperti, o loro copie con caratteristiche formali e materiche identiche agli originali.

Oggi, anche grazie alle opportunità offerte dalle nuove tecnologie, è invece tecnicamente possibile contemperare le giuste esigenze di tutela del patrimonio con l'offerta di esperienze basate sull'uso del tatto, a patto che il progetto d'allestimento sia di alto livello scientifico e didattico e siano disponibili adeguati investimenti: nel caso del progetto **“Please touch me”** la prima condizione è garantita dal livello di competenze della coop. Eliante Onlus, che fornisce i referenti scientifici dei musei archeologico e naturalistico di Lecco, e della Direzione del Si.M.U.L., mentre per il reperimento dei fondi è stato determinante il sostegno della Fondazione Cariplo.

Il progetto **“Please touch me”** è lo sviluppo più articolato di una prima esperienza svolta nell'estate del 2017, nell'ambito della rassegna “Musei d'estate” e organizzata presso il Museo di Storia naturale. Gli interventi prevedono la realizzazione di percorsi multisensoriali, interattivi e comprensivi di supporti multimediali, in tutti i percorsi espositivi del Polo di Palazzo Belgiojoso: Museo Archeologico, Museo Storico e Museo di Storia naturale.

Gli interventi

Gli interventi previsti dal progetto *Please touch me* comprendono:

- creazione di una rete in area locale all'interno di Palazzo Belgiojoso al fine di poter accedere a ipertesti in italiano e inglese, anche con sintetizzazione vocale, per l'utilizzo con device "Apple" e "Android".
- schede di sala e mappe orientative tattili e termosensibili, non deperibili e indeformabili, per facilitare l'esplorazione del museo e la fruibilità delle collezioni
- applicazione in tutti i tre musei coinvolti di QR code sui pannelli e accanto ai singoli pezzi più significativi, con un breve testo che possa essere riprodotto attraverso la funzione di riconoscimento testo e sintesi vocale degli smartphone, finalizzato alla completa comprensione dell'oggetto;
- realizzazione, per il percorso nel Museo Archeologico, di copie di alcuni oggetti prodotti secondo i criteri dell'archeologia sperimentale e da poter toccare (vasi ceramici e asce in pietra e bronzo), con una breve didascalia in braille, al fine comprenderne meglio i materiali e le tecniche;
- realizzazione di postazioni tattili con reperti originali e di un pannello sonoro presso il Museo di Storia naturale;
- arricchimento del totem del Museo Storico con contenuti audio e vocali;
- realizzazione di banner all'ingresso di tutti i poli museali del Si.M.U.L. al fine di portare a conoscenza del pubblico i nuovi percorsi e accrescere la conoscenza dei musei lecchesi presso il pubblico (cittadini, turisti, ecc.).

Il progetto, per quanto riguarda il Museo Archeologico, ha l'approvazione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio **per le provincie di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese.**

Il progetto *Please touch me* si svilupperà **nel corso del 2018-2020**, per una durata di 19 mesi, a partire da settembre 2018 a marzo 2020.

Info:

- www.eliante.it - www.museilecco.org
-  Eliante - Simul.lc
- E.mail: educazione@eliante.it - educazione.musei@comune.lecco.it