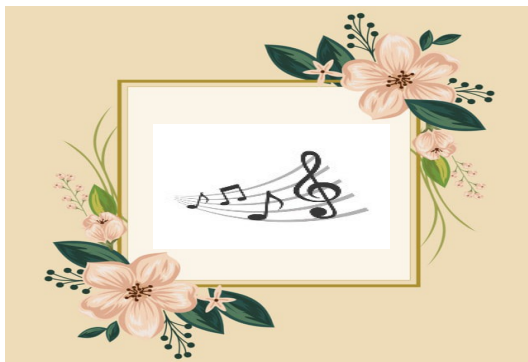


NOTE AL MUSEO



Domenica 17 ottobre 2021

Ensemble Nuova Cameristica

Gabriele Oliveti violino

Chiara Oliveti viola

Alberto Drufuca violoncello

J. S. Bach

Aria e 3 Variazioni dalle "Goldberg Variationen"
(arranged by F. Sarudiansky)

G. Tartini

Sonata a tre n.2 *Andante - Allegro*

F. J. Haydn

Divertimento n.2 *Moderato - Minuetto - Finale*

W.A.Mozart

Adagio e Fuga K 404

L. Boccherini

Trio n.2 op.38 *Andantino - Tempo di minuetto*

Trio n.5 op.38 *Andantino moderato - Tempo di minuetto*

L'Ensemble Nuova Cameristica

composto dalle prime parti dell'orchestra Nuova Cameristica, fondata nel 1989 con all'attivo più di 600 concerti in tutto il mondo, va dal trio d'archi alla formazione da camera (12 elementi), fino ai 40 e più strumentisti (formazione sinfonica e operistica).

L'estrema versatilità dell'organico permette di affrontare un repertorio vastissimo, che spazia dalla musica strumentale e sacra di Vivaldi, Bach, Mozart, Boccherini, Haydn, Beethoven, alle opere di Pergolesi, Rossini, Mascagni, alle Serenate per archi di Ciaicovsky, Dvorak, Elgar.

Recentemente ha partecipato alla prestigiosa rassegna *Festival d'Artes Sacrè* ad Antibes ed dalle *Serate Musicali* di Grimaud e Vallauris.

Dall'anno 2015 attua, in collaborazione con il Centro Culturale Rosetum di Milano, una stagione musicale denominata *Progressione Armonica Rosetum*.