

NOTE AL MUSEO



Sabato 25 settembre 2021

Andrea Cardinale violino

"Capolavori per solo violino"

Johann Sebastian Bach

(Eisenach 1685 - Lipsia 1750)

Sonata n.1 in sol minore BWV 1001

Adagio

Fuga

Siciliano

Presto

Niccolò Paganini

(Genova 1782 – Nizza 1840)

Capricci op.1 per violino solo

1 - 5 - 6 - 7 - 13 - 19 - 24

Andrea Cardinale

Nato a Santa Margherita Ligure, vive a Rapallo.

Si è diplomato al Conservatorio N. Paganini di Genova col Prof. R.Malfatto nel '92. È stato il primo allievo del suddetto Conservatorio ad aver eseguito più volte in un unico Concerto a memoria la versione integrale dei celebri 24 Capricci di Paganini e ad averla incisa sul CD "Il Salotto Rosso di Paganini" (produzione Broad-way selezionato e messo in vendita da Ricordi-Feltrinelli).

Si è perfezionato con i celebri Maestri Berl Senofsky (già insegnante alla Juillard School di New York e Peabody Conservatory di Baltimora), D.Cottalasso (Teatro alla Scala), A. Casabona, G. Gaccetta, F. Gulli, G. Carmignola e lungamente con Ruggiero Ricci. Nel 2020 ha partecipato al Primo Concorso Mondiale per Artisti "The World Festival Contest of National Culture and Arts" vincendo il 2° premio.

In oltre vent'anni di carriera concertistica ha al suo attivo oltre millecinquecento concerti; si è esibito come solista in tutta Europa, Nord America, Sud America, Asia, Africa. Ha svolto tournées in Italia, Francia, Spagna, Belgio, Austria, Svizzera, Stati Uniti, Giappone, Inghilterra, Russia, Polonia, Romania, Macedonia, Repubblica Ceca, Svezia, Norvegia, Irlanda, Algeria, Emirati Arabi, Malesia, Uruguay e Brasile, toccando importanti centri Musicali tra cui Berlino, Monaco di Baviera (Gastaig), Londra, Manchester (City Hall), Cambridge (Trinity College Concert Festival dei due mondi), Portofino (Classica International Music Festival, Torino (Teatro Alfieri, Auditorium del Lingotto, Carro (Festival Paganiniano), Mantova (Teatro Bibiena), Parigi (Fete Nationale de la Musique), Nancy (Nancyphonoies) Dublino, New York (Lefrak Concert Hall, Madison Hall), Spoleto, Washington D.C., Boston, Atlanta, Praga, Varsavia (Palazzo della Cultura), San Pietroburgo, Osaka.

Come solista con orchestra ha eseguito capolavori di Bach, Vivaldi, Mozart, Paganini, Ciaikovsky.

Ha inciso oltre 15 CD per case discografiche italiane, tedesche, inglesi e americane.

Si è esibito imbracciando lo Stradivari " Il Cremonese " 1715 e il Guarneri del Gesù " Lo Stauffer " 1734 (Cremona Museo Palazzo Comunsle-Salone dei Quadri e Auditorium S.Domenico).

Suona un prezioso violino Vuillaume del 1864.